

Revenez, belle Iris, visiter nos bocca-  
 Qui sont tous revestus de leurs feüillages verds,  
 Nous irons sous leurs frais ombrages,  
 Où je vous conteray les maux que j'ay souffers :  
 5 Si vous ne revenez pour essayer mes larmes,  
 Si vous ne vous pressez pour cét heureux retour,  
 Le printemps ne sera, malgré ses plus doux charmes,  
 Qu'un triste hyver pour mon amour.

The image shows a musical score for the song 'Revenez belle Iris visiter'. It consists of three systems of music. The first system begins with a large, ornate initial 'R' and contains the first line of the melody. The second system continues the melody and includes the lyrics 'Revenez, belle Iris, visi-'. The third system continues the melody and includes the lyrics 'Revenez. BASSE-CONTINUE.' and 'ter nos bocca- ges Qui sont tous revestus de'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features various rhythmic values and ornaments, including a mordent and a grace note.

## Poète

ANONYME

## Compositeur

ANONYME

## Effectif général

ut1/bc

## Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

## Notes sur la musique

Si bémol Majeur, ♯

## Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXX*, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 23-25,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [22]

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**